



CV–Biografia Edgardo Pinto Guerra – Nov 2021

Nato da genitori italiani il 01/11/38 ad Alessandria d’Egitto

Residenza: Via Boccalaciana 2A, 53047 Sarteano (SI) Italia

Codice Fiscale: PNT DRD 38S01 Z336R

Sito: www.consultingepg.com – email: epg@consultingepg.com – tel: +39 348 7057 354

Madrelingue: Italiano, Francese, Inglese. Colloquiale: Arabo

Studi: In Alessandria d’Egitto frequenta la prestigiosa scuola inglese Victoria College .

– 1966 laurea all’Università di Londra in Ingegneria civile BSc (Eng) Civil.

– 1973, tornato in Italia laurea al Politecnico di Milano in Architettura Tecnica.

1975–76 Milano. Pratica nello Studio dell’architetto Giò Ponti.

Esperienza lavoro e opere:

1969–73 Estero: Dopo esperienze di lavoro in Inghilterra direzione di grandi lavori all’estero per opere civili e militari per imprese italiane (Arabia Saudita, Irak, ecc),

Italia:

Ricerca scientifica indipendente, Autore. Dal **2008 ad oggi** pubblicazione con la casa Editrice Dario Flaccovio Editore, Palermo, del libro **Risanamento di murature umide e degradate. Sintomi, cause, cure.** (presentazione del Prof. Giovanni Carbonara). **Cinque edizioni**, ultima Giugno 2020. Con **l’inglese come madrelingua**, la sua ricerca tecnica di base ha potuto agevolmente comprendere gli **studi internazionali più avanzati** del settore. Il volume ha sfatato scientificamente l’assunto in voga dalla cultura degli anni ’80 che **la causa** dei degradi delle superfici storiche fosse una **“umidità”** ed ha così posto le cure delle superfici dei nostri monumenti su solide basi scientifiche trasformando le basi del Restauro Architettonico .

Principali progetti architettonici e di restauri eseguiti

– **Castello di Trabia.** sulla costa a Termini Imerese (PA). Per Compagnia Italiana Grandi Alberghi C.I.G.A Hotels – HotelConsult. Progetto e D.L.

Oggi questo castello è **la sede più prestigiosa di tutta la Sicilia per matrimoni** del massimo prestigio, sfarzo, e sontuosità.

– **Villa rinascimentale** appartenuta a mercante del XV°sec. sul Lago di Garda a Toscolano (BS). Restauro e sistemazione compreso parco ed edifici annessi. Progetto e D.L.

– **Villa Manin–Kechler, Casino di Caccia rinascimentale XVI° sec.** a San Martino di Codroipo (UD). Restauro e risistemazione. Progetto e D.L.

– Nuovo **Centro agricolo automatizzato con stalla per 150 bovini**, nelle campagne di Laconi (NU) Sardegna. Pubblicato dalla rivista **Domus Costruire** come esempio di "Corretta Architettura industriale che non interrompe l'ambiente ". Progetto e D.L.

– **Ristorante Aziendale di 700 posti su due turni per SOLVAY e C. SpA** stabilimento di Rosignano (LI). Edificio di 3000 mq su due piani.

Citato per anni come "la mensa più moderna d'Europa". Progetto e D.L.

– Per **DESCO SpA. Milano.** General Contractors. Redazione di diversi progetti di massima illustrati per **appalti–concorso all'estero.**

– **Complesso residenziale a Morosolo (VA).** Per **SOS Villaggio dei Fanciullo.** Tre palazzine per 15 appartamenti, **2500 metri quadri abitati** e annessi esterni. Progetto e D.L.

Urbanistica

– **Esperto della Commissione** Pianificazione Territoriale per la Zona 1, Centro storico, Milano

– Incarico del Comune di Milano (con altri) per la redazione di **due Piani Particolareggiati** e due Piani di Recupero nel centro storico **sopra il Foro Romano.**

Riconoscimenti

Nel 1993 nominato **Ispettore Onorario del Ministero dei Beni Culturali** su proposta Soprintendenza di Siena.

Nel Dicembre 2009 viene chiamato a far parte di un **Gruppo di Ricerca** sotto l'egida della Facoltà di Chimica della Sapienza, Roma per cercare di stabilire Standard Nazionali di percentuali di sali solubili "rischiose" o "sicure" per la conservazione.

Didattica:

– 2008 Lezione al **Museo della Chimica**, Dipartimento di Chimica, Università La Sapienza, Roma. Presidente Prof. Luigi Campanella.

– 2009 Lezione Seminariale **al Politecnico di Milano**, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III. "Strutture in Muratura: la questione del comportamento nel tempo. Degrado e umidità. Analisi delle cause dei fenomeni – Diagnosi – Metodi di cura"

– 2013 **Co-Relatore esterno** di Prof. Giovanni Carbonara per **Tesi di Master**, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università di Roma La Sapienza

“Recupero dell’Anfiteatro romano “Il Verlascio” a Venafro (IS)

– 2014–15 **Elaboratore esterno e co-Tutor di Tesi di Dottorato di Ricerca Ph.D** in Storia e Restauro dell’Architettura Facoltà di Architettura, Università di Roma 'La Sapienza'. Supervisore: Prof. Giovanni Carbonara. “Architetture Liberty del novecento prospicienti il Mediterraneo centrale: problemi di conservazione comparati”

– **2015 Lezione su invito delle Soprintendenze del Piemonte** al Castello di Moncalieri, Torino, alla VIIma edizione del Corso di orientamento professionale “Tecniche del restauro di Monumenti e di edifici antichi”

– **2020 Lezioni a “La Sapienza”** Università di Roma. Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti. **Corso in Museografia** – Prof. Arch. Gianni Bulian. Il Restauro architettonico di superfici storiche degradate.

– **2008–2018 Seminari e corsi propri:** – circa **35 Seminari multi-disciplinari di 6 ore** “full-immersion” su “Risanamento architettonico di murature umide e degradate Cause e rimedi”. In sede a Sarteano (SI) e per Ordini e Collegi di Ingegneri, Architetti, Geometri, la Regione Sardegna, Scuole Edili, Ditte private (elenco disponibile).

– **Corso online di 12 ore** multi-disciplinare per 12 CF intitolato **"Risanamento architettonico di murature umide e degradate – Cause e rimedi"**. Per P-Learning, Brescia

Riconoscimenti internazionali.

Nel 2009 viene chiamato dal curatore Eric Doehne del **Getty Conservation Institute**, a contribuire alla seconda edizione di **“Stone Conservation – an Overview of current research”**. In essa il Volume “Risanamento” è **l’unico ad essere citato** specificatamente anche nel testo con titolo, nome e cognome (oltre che nella Bibliografia naturalmente).

Chi è – Questi i fatti, ma chi lo conosce si accorge subito che Edgardo riesce ad esprimere le sue due radici culturali in una inconsueta combinazione: la chiarezza e pragmaticità anglo-sassone abbinata alla ampiezza di vedute e alla curiosità intellettuale tipiche di un ingegnere-architetto nella tradizione rinascimentale nostrana.

In oltre 30 anni di attività come progettista e come ricercatore indipendente ha sempre avuto come fari l'onestà intellettuale e l'integrità nell'operare per il bene dell’Arte e della Società.