



## CV–Biografia Edgardo Pinto Guerra – Nov 2021

Italiano nato ad Alessandria d’Egitto il 01-11-1938

Residenza: Via Boccalaciana 2A, 53047 Sarteano (SI) Italia

Codice Fiscale: PNT DRD 38S01 Z336R

Sito: [www.consultingepg.com](http://www.consultingepg.com) – email: [epg@consultingepg.com](mailto:epg@consultingepg.com) – tel: +39 348 7057 354

-----

**Madrelingue:** Italiano, Francese, Inglese. Colloquiale: Arabo

**Studi:** In Alessandria d’Egitto frequenta la prestigiosa scuola inglese Victoria College .

Nel 1966 si laurea all'Università di Londra in Ingegneria civile BSc (Eng) Civil.

Nel 1973, tornato in Italia si laurea al Politecnico di Milano in Architettura Tecnica.

1975–76 Milano. Pratica nello Studio dell'architetto Giò Ponti.

**Esperienza lavoro e opere:**

**Estero:** Dopo esperienze di lavoro in Inghilterra dirige grandi lavori all'estero per opere civili e militari (Arabia Saudita, Irak, ecc),

**Italia:**

**Ricercatore scientifico indipendente, Autore.** Dal 2008 al Giugno 2020 pubblica con la casa Editrice Dario Flaccovio Editore, Palermo, **cinque edizioni** del libro “Risanamento di murature umide e degradate” (con presentazioni del Prof. Giovanni Carbonara).

Il volume ha riformato le basi del Restauro Architettonico delle superfici dei nostri monumenti. Ciò sfatando l’assunto della cultura degli anni '80 che la causa dei degni delle superfici storiche era una “umidità”.

Con l’inglese come madrelingua, la sua ricerca tecnica ha compreso tutti gli studi internazionali più avanzati del settore.

**Restauri e progetti come Architetto**

– **Castello di Trabia.** Termini Imerese (PA). Per Compagnia Italiana Grandi Alberghi C.I.G.A Hotels – HotelConsult. Progetto e D.L. Oggi il castello è la sede più prestigiosa di tutta la Sicilia per matrimoni del massimo prestigio, sfarzo, e sontuosità.

– **Villa rinascimentale** appartenuta a mercante del XV°sec. sul Lago di Garda a Toscolano (BS). Restauro e sistemazione compreso parco ed edifici annessi. Progetto e D.L.

– **Villa Manin–Kechler, Casino di Caccia rinascimentale** XVI° sec. a San Martino di Codroipo (UD). Restauro e risistemazione. Progetto e D.L.

- **Centro agricolo automatizzato con stalla per 150 bovini**, a Laconi (NU) Sardegna. Pubblicato dalla rivista **Domus Costruire** come esempio di "Corretta Architettura industriale che non interrompe l'ambiente ". Progetto e D.L.
- **Ristorante Aziendale di 700 posti su due turni** per SOLVAY e C. SpA stabilimento di Rosignano (LI). Edificio di 3000 mq su due piani. Citato per anni come "la mensa più moderna d'Europa". Progetto e D.L.
- Per **DESCO SpA. Milano**. General Contractors. Redazione di diversi progetti di massima illustrati per appalti concorso all'estero.
- **Complesso residenziale a Morosolo (VA)**. Per SOS Villaggio dei Fanciullo. Tre palazzine per 15 appartamenti, 2500 metri quadri abitati e annessi esterni. Progetto e D.L.

### Urbanistica

- **Esperto della Commissione** Pianificazione Territoriale per la Zona 1, Centro storico, Milano
- Incarico del Comune di Milano (con altri) per la redazione di **due Piani Particolareggiati e due Piani di Recupero nel centro storico sopra il Foro Romano**.

### Riconoscimenti

Nel 1993 nominato **Ispettore Onorario del Ministero dei Beni Culturali** su proposta Soprintendenza di Siena.

Nel Dicembre 2009 viene chiamato a far parte di un **Gruppo di Ricerca** sotto l'egida della Facoltà di Chimica della Sapienza, Roma per cercare di stabilire Standard Nazionali di percentuali di sali solubili "rischiose" o "sicure" per la conservazione.

### Didattica:

- 2008 Lezione al **Museo della Chimica**, Dipartimento di Chimica, Università La Sapienza, Roma. Presidente Prof. Luigi Campanella.
- 2009 Lezione Seminariale al **Politecnico di Milano**, Facoltà di Architettura Civile, Corso di Laurea in Architettura delle Costruzioni, Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III. "Strutture in Muratura: la questione del comportamento nel tempo. Degrado e umidità. Analisi delle cause dei fenomeni - Diagnosi - Metodi di cura"
- 2013 **Co-Relatore esterno** di Prof. Giovanni Carbonara per **Tesi di Master**, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università di Roma La Sapienza "Recupero dell'Anfiteatro romano "Il Verlascio" a Venafro (IS)
- 2014-15 **Elaboratore esterno e co-Tutor di Tesi di Dottorato di Ricerca Ph.D** in Storia e Restauro dell'Architettura Facoltà di Architettura, Università di Roma 'La Sapienza'. Supervisore: Prof. Giovanni Carbonara. "Architetture Liberty del novecento prospicienti il Mediterraneo centrale: problemi di conservazione comparati"
- 2015 **Lezione su invito delle Soprintendenze del Piemonte** al Castello di Moncalieri, Torino, alla VIIma edizione del Corso di orientamento professionale "Tecniche del restauro di Monumenti e di edifici antichi"

– **2020 Lezioni a "La Sapienza"** Università di Roma. Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti. **Corso in Museografia** – Prof. Arch. Gianni Bulian. Il Restauro architettonico di superfici storiche degradate.

**Seminari e corsi propri:** 2008–2018– circa **35 Seminari multi-disciplinari** di 6 ore in un giorno "full-immersion" su "Risanamento architettonico di murature umide e degradate Cause e rimedi". In sede a Sarteano (SI) e per Ordini e Collegi di Ingegneri, Architetti, Geometri, la Regione Sardegna, Scuole Edili, Ditte private (elenco disponibile).

– **Corso online di 12 ore** multi-disciplinare per 12 CF intitolato "Risanamento architettonico di murature umide e degradate – Cause e rimedi". Per P-Learning, Brescia

#### **Riconoscimenti internazionali.**

Nel 2009 viene chiamato dal curatore Eric Doehne del **Getty Conservation Institute**, a contribuire alla seconda edizione di "Stone Conservation – an Overview of current research". In essa il Volume "Risanamento" è **l'unico ad essere citato** specificatamente anche nel testo con titolo, nome e cognome (oltre che nella Bibliografia naturalmente).

Questi i fatti, ma chi lo conosce si accorge subito che Edgardo riesce ad esprimere le sue due radici culturali in una inconsueta combinazione: la chiarezza e pragmaticità anglo-sassone abbinate alla ampiezza di vedute e alla curiosità intellettuale tipiche di un ingegnere–architetto nella tradizione rinascimentale nostrana.

In oltre 30 anni di attività come progettista e come ricercatore indipendente ha sempre avuto come fari l'onestà intellettuale e l'integrità nell'operare per il bene dell'Arte.